

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**

РЕКОМЕНДОВАНО  
методическим советом  
Протокол № 1  
от «01» сентября 2025 г.

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «02» сентября 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директором МАУ ДО «ДДТ»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F711F7A1982A83C4C4112B711AE1D4DA  
Владелец: Шиповалова Виктория Александровна  
Действителен: с 15.05.2023 до 07.08.2024

Приказ № 147 (2)  
«08» сентября 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная - дополнительная  
общеразвивающая программа  
(художественной направленности)**

**«Мир оригами»**

Срок реализации: 2 года.  
Возраст учащихся: 8-11 лет.

Составитель: Ермолина Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования.

г. Печора  
2025 г.

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

**Направленность программы:** художественная.

**Нормативно-правовые документы,** на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г.»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года № 767-п;
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Печора.

**Актуальность.** Оригами (яп., букв. «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Каждая модель имеет универсальную схему складывания со знаками, указывающими действие. Понятную для всех систему знаков изобрёл японский оригамист Акира Йошизава. Значки понятны даже маленькому ребенку и практически не требуют дополнительных объяснений. В настоящее время - это самый простой и доступный вид декоративно-прикладного творчества. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Мир оригами» является программой художественной направленности. Программа создает

условия для творческого самовыражения детей посредством знакомства с техникой оригами и практической деятельностью по созданию творческих работ. Реализация данной программы отвечает задачам, поставленным Федеральным законом об образовании: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени» (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273 ст.75).

**Педагогическая целесообразность программы.** Последние исследования психологов и педагогов позволили сделать выводы о том, что занятия оригами являются актуальными для детей в наше время, поскольку способствуют повышению активности левого и правого полушарий, активизируют творческое мышление, повышают интеллектуальные способности, стабилизируют психоэмоциональное состояние.

Занятия по дополнительной общеобразовательной и общеразвивающей программе "Мир оригами" помогут детям:

- овладеть различными приемами работы с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание;
- сформировать навыки работы руками, что будет способствовать, развитию мелкой моторики, точному движению пальцев, развитию глазомера;
- научиться следовать устным инструкциям в процессе изготовления поделки, что является необходимым для развития концентрации внимания;
- стимулировать развитие памяти, поскольку при изготовлении поделки, ребёнок должен запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы складывания;
- развивать речь, так как в процессе знакомства с основными геометрическими понятиями происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами;
- развивать пространственное воображение, так как складывающиеся фигурки необходимо представить в объёме;
- сформировать чертёжные навыки, потому что схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку, по которым будут складывать фигурки.

**Отличительные особенности программы.**

Данная программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Волшебный мир оригами" педагога дополнительного образования Семёновой Елены Викторовны. Отличительными особенностями данной программы от выше заявленной является:

- изменение срока реализации программы, который сокращён до 2-х лет обучения;
- введение новых тем в Учебный (тематический) план

Программа "Мир оригами" - вариативна. В процессе обучения возможно: введение новых тем в УТП; корректировка сложности заданий, исходя из степени усвоения учебного материала и приобретённого опыта детей.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

**Адресат программы.** Данная программа предназначена для учащихся 8-11 лет. Зачисление на обучение по программе осуществляется при желании учащегося, по заявлению его родителей, без предъявления требований к уровню знаний.

**Вид программы по уровню освоения:** содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем освоения программ.

**Классификация программы** на основе уровневой дифференциации:  
Программа базового уровня.

На 1-м году обучения все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. Для показа используются инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Условные знаки и схемы служат лишь дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. Особое внимание в начале обучения уделяется оформлению композиций.

На 2 году обучения поделки, выполненные на основе ранее изученных базовых форм, усложняются. Дети знакомятся с новыми базовыми формами: «Катамаран» и выполняют изделия на их основе. На этом этапе обучения дети более подробно знакомятся с международной системой условных знаков

оригами, зарисовывают в свои альбомы условные знаки и схемы складывания базовых форм, учатся выполнять изделия, опираясь не только на демонстрацию процесса складывания, но и на схемы. На втором году обучения детям предлагаются для работы простые схемы, демонстрирующие последовательность сборки изделия. В начале обучения на этом этапе необходим подробный устный разбор последовательности выполнения изделия и контроль наиболее сложных операций.

**Объем программы: 288 часов.**

**Срок реализации программы: 2 года.**

**Форма обучения – очная**

**Режим занятий:**

<b>Год обучения</b>	<b>Продолжительность занятий в неделю</b>	<b>Периодичность занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Всего в год</b>
1	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
2	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа

**Особенности организации образовательного процесса:**

Состав группы постоянный (с возможностью замены ушедших по уважительной причине учащихся). Занятия проводятся по расписанию, составленному согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Продолжительность занятия 40 минут -1 академический час.

Программа предусматривает проведение таких форм учебной работы как: вводные занятия, которые проводятся в начале учебного года, учебные занятия, контрольные занятия, итоговые занятия, которые проводятся в конце учебного года, открытые занятия, на которые приглашаются педагоги дополнительного образования с целью обмена опытом и родители учащихся.

Данная программа предполагает проведение: конкурсов, выставок выполненных работ, культурно-массовых мероприятий.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы** – творческое развитие личности ребенка через приобщение его к искусству оригами.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

- познакомить детей с историей возникновения и развития оригами;
- познакомить детей с базовыми формами оригами;
- познакомить учащихся с основными геометрическими понятиями;
- научить читать схемы, по которым складываются фигуры оригами и представлять по ним изделия в объеме;
- научить детей различным приёмам работы с бумагой;
- содействовать освоению понятия «композиция» в искусстве.

**Развивающие:**

- развить логическое, абстрактное и образное мышление;
- развить мелкую моторику рук, точность движений и глазомер при работе с бумагой, концентрацию внимания;
- развить память, пространственное воображение, фантазию;
- развить цветовое восприятие и композиционное решение фигур;
- развить способность к конструкторскому творчеству.

**Воспитательные:**

- воспитать трудолюбие, аккуратность;
- воспитать добросовестное отношение к делу, организованность, умение содержать рабочее место в порядке;
- воспитать чувство личной ответственности;
- сформировать коммуникативные навыки;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитать умение адекватно воспринимать оценку своего труда.

**1 год обучения.**

**Цель:** формирование первичных знаний об искусстве «Оригами».

**Задачи:****Обучающие:**

- познакомить детей с историей развития искусства оригами;
- познакомить с основными материалами для оригами;
- познакомить с базовыми формами оригами;
- научить читать простые схемы, по которым складываются фигуры;
- научить детей различным приёмам работы с бумагой.

**Развивающие:**

- развивать разные виды мышления у детей;
- развить мелкую моторику рук, точность движений и глазомер;

- развить творческие способности и фантазию.

**Воспитательные:**

- воспитать трудолюбие, аккуратность при работе;
- сформировать познавательный интерес к оригами, как одному из видов технического творчества;
- сформировать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- формировать умение быть аккуратным в работе.

**2 год обучения.**

**Цель:** формировать умение применять полученные знания и практический опыт в продуктивной деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- продолжить знакомить детей с базовыми формами оригами;
- научить владеть геометрическими понятиями;
- изучить правила чтения новых условных обозначений;
- научить детей самостоятельно создавать композицию из фигур.

**Развивающие:**

- развить коммуникативные способности, память, воображение;
- развить цветовое восприятие и композиционное решение фигур;
- развить способность к конструкторскому творчеству, используя элементы техники «Оригами».

**Воспитательные:**

- воспитать добросовестное отношение к делу, организованность;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитать чувство личной ответственности;
- воспитать умение адекватно воспринимать оценку своего труда.

**2. Содержание программы.**

**Содержание программы 1 года обучения.**

**Учебный план 1 года обучения.**

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности.	1	1	2	Беседа

2.	Базовая форма "треугольник"	2	10	12	Практическое задание
3.	Базовая форма "воздушный змей"	2	10	12	Практическое задание
4.	Базовые формы "двойной треугольник" и "двойной четырёхугольник"	2	10	12	
5.	Базовые формы "книга", "дверь", "дом"	2	10	12	
6.	Базовая форма "блин"	2	10	12	Практическое задание
7.	Базовая форма "рыба"	2	10	12	
8.	Базовая форма "птица"	2	10	12	
9.	Базовая форма "лягушка"	2	10	12	Практическое задание
10	Китайское модульное оригами	2	16	18	Тест. Практическое задание
11	Изготовление открыток - оригами	2	20	22	
12	Промежуточный контроль	1	1	2	Беседа, выставка творческих работ
13	Итоговое занятие	1	3	4	Беседа, выставка творческих работ
<b>Итого:</b>		23	121	<b>144</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучения.

#### 1. Вводное занятие - 2 час.

**Теория.** Знакомство с детьми. Беседа о правилах безопасной работы с инструментами и материалами. Правила поведения на занятиях.

Беседа «Что такое оригами?»

**Практика.** Выполнение заданий, для выявления психологических данных детей: внимание, память, моторика.



## **2. Тема «Базовая форма «треугольник» - 12 час.**

**Теория:** знакомство с базовой формой, с простейшими условными обозначениями. Знакомство с терминологией.

**Практика:** изготовление фигуры на основе базовой формы «треугольник».

Выполнение фигур:

стаканчик, колпачок,  
цикада, черепаха,  
самурайский шлем,  
золотая рыбка, голубь.

Выполнение динамической подвески «Рыбка».

## **3. Тема «Базовая форма «воздушный змей» - 12 час.**

**Теория:** применение и отработка терминологии. Знакомство с базовой формой, с условными обозначениями.

**Практика:** выполнение фигур: птица, зайчик, курочка и петушок. Выполнение композиции « Домашние птицы».

## **4. Тема «Базовые формы «двойной треугольник» и «двойной квадрат» - 12 час.**

**Теория:** знакомство с базовыми формами. Показ трансформации одной формы в другую.

**Практика:** изготовление надувных фигур: корзинка тюльпанов, жаба, яхта.

## **5. Тема: «Базовые формы «книга», «дверь», «дом» - 12 час.**

**Теория:** дальнейшее знакомство с условными обозначениями. Чтение схем.

**Практика:** изготовление фигур:

лодка,  
воробей,  
автомобиль,  
полоска-акробат,  
орган,  
пилотка,  
кошелек,  
мордочка лисы,  
мышь,  
поросенок,  
бурёнка.

Выполнение композиции «В деревне».

## **6. Тема «Базовая форма «блин» - 12 час.**

**Теория:** знакомство с базовой формой «блин». Чтение схем.

**Практика:** изготовление фигур: пароход и подводная лодка, коробка, ласточка, лис, санбо.

Выполнение композиции «В море».

## **7. Тема «Базовая форма «рыба» - 12 час.**

**Теория:** знакомство с базовой формой. Дальнейшее усвоение условных обозначений. Чтение схем.

**Практика:** выполнение фигур:

камп, кит, морской котик,

каркающая ворона,

тато,

лебедь, чайка,

кошка,

птица.

## **8. Тема «Базовая форма «птица» - 12 час.**

**Теория:** Беседа о значении для японца фигуры «цуру».

**Практика:** изготовление фигур: журавлик, различные птицы.

## **9.Тема «Базовая форма «лягушка» - 12 час.**

**Теория:** знакомство с базовой формой. Повторение всех выученных условных обозначений. Чтение схем.

**Практика:** выполнение фигур: ирис, лягушка. Оформление открыток, панно.

## **10. Тема «Китайское модульное оригами» - 18 час.**

**Теория:** беседа о возможностях китайского модульного оригами. Знакомство с выставкой работ, выполненных в этой технике.

**Практика:** выполнение фигуры: «цыпленок»

## **11. Тема «Изготовление открыток - оригами» -22 час.**

**Теория:** знакомство с открытками-оригами. Беседа о технологии изготовления. Композиция. Цветовое оформление.

**Практика:** выполнение открыток.

## **12. Тема «Промежуточный контроль» (контрольное занятие) - 2 час.**

**Теория:** беседа по теоретическому материалу 1 - го полугодия.

**Практика:** изготовление фигур по базовым формам, изученным в 1-ом полугодии (по усмотрению педагога).

## **13. Итоговое занятие (контрольное занятие) - 4 час.**

**Теория:** беседа по теоретическому материалу 2 - го полугодия.

**Практика:** изготовление фигур по базовым формам, изученным во 2-ом полугодии (по усмотрению педагога). Проведение выставки творческих работ учащихся.

Награждение детей.

### Содержание программы 2 года обучения.

#### Учебный план 2 года обучения.

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	<b>2</b>	Собеседование
2.	Базовая форма "треугольник"	2	10	<b>12</b>	Практическое задание
3.	Базовая форма "воздушный змей"	2	10	<b>12</b>	Практическое задание
4.	Базовые формы "двойной треугольник" и "двойной четырёхугольник"	2	10	<b>12</b>	Тест
5.	Базовые формы "книга", "дверь", "дом"	2	10	<b>12</b>	Тест
6.	Базовая форма "блин"	2	10	<b>12</b>	Опрос
7.	Базовая форма "рыба"	2	10	<b>12</b>	
8.	Базовая форма "птица"	2	10	<b>12</b>	
9.	Базовая форма "лягушка"	2	10	<b>12</b>	
10	Базовая форма "катамаран"	2	10	<b>12</b>	Практическое задание
11	Шары - кусудама	1	5	<b>6</b>	Практическое задание
12	Изготовление открыток - оригами	2	20	<b>22</b>	Практическое задание
1	Промежуточный	1	1	<b>2</b>	Беседа, выставка

3	контроль				творческих работ
1 4	Итоговое занятие	1	3	4	Беседа, выставка творческих работ
<b>Итого:</b>		24	120	<b>144</b>	

### Содержание учебного плана 2 года обучения.

#### 1. Вводное занятие - 2 час.

**Теория.** Беседа о правилах безопасной работы с инструментами и материалами, о правилах поведения на занятиях. Обзор программного материала на учебный год. Обсуждение организационных вопросов. **Практика.** Вводная диагностика. Беседа по теоретическому материалу 1-го года обучения. Проверка уровня владения навыками 1-го года обучения.

#### 2. Тема «Базовая форма «треугольник» - 12 час.

**Теория:** повторение базовой формой, с простейшими условными обозначениями. Повторение и знакомство с терминологией.

**Практика:** изготовление фигуры на основе базовой формы «треугольник». Выполнение фигур:

кузнечик,  
лисичка говорящая,  
египетская кошка,  
собака,  
медведь,  
лягушка (куклы на пальчик).

#### 3. Тема «Базовая форма «воздушный змей» - 12 час.

**Теория:** применение и отработка терминологии. Дальнейшее знакомство с базовой формой, с условными обозначениями.

**Практика:** выполнение фигур:

грач,  
пингвин,  
лебедь,  
петух,  
водоплавающая птица,  
парусник (игра в гонки).

#### **4.Тема «Базовые формы «двойной треугольник» и «двойной квадрат» - 12 час.**

**Теория:** повторение базовых форм. Показ трансформации одной формы в другую.

**Практика:** изготовление надувных фигур: скалярия, елочка, пятиконечная звезда, тюльпан, коробочка, летучая мышь. корзинка тюльпанов, жаба, яхта. 5.

#### **Тема: «Базовые формы «книга», «дверь», «дом» - 12 час.**

**Теория:** повторение базовых форм, дальнейшее знакомство с условными обозначениями. Чтение схем.

**Практика:** изготовление фигур:

лодка на изнанку,  
плоскодонка,  
кораблик,  
гриб,  
домик,  
двойной дом,  
дом из двух комнат с дверью и крышей,  
пианино,  
диван, стул, стол, шкафчик, кровать.  
Выполнение композиции «Дом».

#### **6.Тема «Базовая форма «блин» - 12 час.**

**Теория:** повторение базовой формы «блин». Чтение схем.

**Практика:** изготовление фигур:

двухтрубный кораблик,  
клоун,  
петух, который клюёт,  
рыбка,  
очки,  
цепочка.

Выполнение композиции «Космос».

#### **7. Тема «Базовая форма «рыба» - 12 час.**

**Теория:** повторение базовой формы. Дальнейшее усвоение условных обозначений. Чтение схем.

**Практика:** выполнение фигур: звезда из модулей, дельфин, выпрыгивающий и плавающий, плоскостная коробка (тато—японская), тюлень, морской котик, курочка.

## **8. Тема «Базовая форма «птица» - 12 час.**

**Теория:** повторение базовой формы «птица». Дальнейшее усвоение условных обозначений. Чтение схем.

**Практика:** изготовление фигур:

журавлик машет крыльями,

звезда из модулей,

страусёнок,

журавль на гнезде,

рыба-ангел,

трясогузка,

различные птицы.

## **9. Тема «Базовая форма «лягушка» - 12 час.**

**Теория:** повторение базовой формы. Повторение всех ранее выученных условных обозначений. Чтение схем.

**Практика:** выполнение фигур: лягушка-надувная, колокольчики, ракета, цветы-Ирис, Табак, Амариллис. Оформление открыток, панно.

Выполнение композиции «Букет цветов».

## **10. Тема «Базовая форма «катамаран» - 12 час.**

**Теория:** повторение базовой формы. Повторение всех выученных условных обозначений. Чтение схем.

**Практика:** изготовление фигур: вертушка, голодная рыба, пахарита-птичка, бабочка, цветок из модулей разных по масштабу, катамаран.

## **11. Тема «Шары - кусудама» - 6 час.**

**Теория:** беседа о возможностях оригами, знакомство с работами, выполненными в этой технике. Беседа о технике изготовления.

**Практика:** выполнение фигуры: шар - кусудама.

## **12. Тема «Изготовление открыток - оригами» - 22 час.**

**Теория:** знакомство с открытками-оригами. Беседа о технологии изготовления. Композиция. Цветовое оформление.

**Практика:** выполнение открыток на праздничные даты 23 февраля, 8 марта, 9 мая, Новый год, День учителя, Пасха.

## **13. Тема «Промежуточный контроль» (контрольное занятие) - 2 час.**

**Теория:** беседа по теоретическому материалу 1 - го полугодия.

**Практика:** самостоятельное выполнение фигур по заданным схемам. Проведение выставки творческих работ учащихся.

## **14. Итоговое занятие (контрольное занятие) - 4 час.**

**Теория:** беседа по теоретическому материалу 2 - го полугодия.

**Практика:** самостоятельное выполнение фигур по заданным схемам.  
Проведение выставки творческих работ учащихся. Награждение детей.

#### **1.4. Планируемые результаты по годам обучения.**

##### **1 год обучения.**

###### **Предметные:**

- будут иметь представление об истории развития искусства оригами;
- будут знать основные материалы для оригами;
- овладеют базовыми формами оригами;
- будут читать простые схемы, по которым складываются фигуры;
- будут владеть различными приёмами работы с бумагой.

###### **Метапредметные:**

- будут развиты разные виды мышления у детей;
- будет развита мелкая моторика рук, точность движений и глазомер;
- разовьются творческие способности и фантазия.

###### **Личностные:**

- будут воспитаны: трудолюбие, аккуратность при работе;
- сформируется познавательный интерес к оригами, как одному из видов технического творчества;
- будут сформированы коммуникативные навыки, умение работать в команде, умение быть аккуратным в работе.

##### **2 год обучения.**

###### **Предметные:**

- расширят представление о базовых формах оригами;
- овладеют геометрическими понятиями;
- будут знать правила чтения новых условных обозначений;
- научатся самостоятельно создавать композицию из фигур.

###### **Метапредметные:**

- будут развиты коммуникативные способности, память, воображение;
- будет развито цветовое восприятие и композиционное решение фигур, способность к конструкторскому творчеству, используя элементы техники «Оригами».

**Личностные:**

- будет воспитано добросовестное отношение к делу, организованность;
- будут воспитаны нравственные качества по отношению к окружающим;
- будет воспитано чувство личной ответственности;
- будут воспитано умение адекватно воспринимать оценку своего труда.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».****2.1. Календарный учебный график программы – Приложение 1.  
Организационно-педагогические основы обучения.**

Этапы образовательного процесса	1год обучения	2 год обучения
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия	40 минут	40 минут
Промежуточный контроль	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря
Окончание учебного года	31 мая	31 мая
Зимние каникулы (праздничные дни)	01.01– 08.01	
Летние каникулы	С 1 июня	

**2.2. Условия реализации программы.**

Занятие проводятся в оборудованном светлом хорошо проветриваемом кабинете, освещение дневное и искусственное. Помещение с центральным отоплением. Каждый ребёнок работает за отдельной партой в паре или один. Информационное обеспечение: магнитно – меловая доска, стенды и шкафы для демонстрации и хранения выставочных изделий, ноутбук, монитор, проектор. Наглядный материал: Образцы изделий, фотографии, схемы, рисунки. Карточки – задания, наборы развивающих игр.

**Оснащение:** Для реализации программы в кабинете имеется необходимое оборудование: персональный компьютер учителя -1 шт.; мультимедийный проектор 1 шт.; демонстрационная (магнитная) доска с фигурами – 1 шт.



### 2.3. Формы контроля/аттестация.

Формами контроля деятельности учащихся по данной образовательной программе, являются: наблюдение, устный опрос, беседа, тестирование, обследование умений и навыков работы с бумагой, практическое задание.

**Знания и умения оцениваются по уровням.**

<b>Уровень освоения программы</b>	<b>Критерии</b>
<b>Высокий уровень освоения программы – 5 баллов</b>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- демонстрирует высокую заинтересованность в познавательной и творческой деятельности; умеет сделать простые базовые формы- самостоятельно;</li><li>- умеет сделать несложное изделие по инструкционной карте и схеме; зарисовать схему сборки несложного изделия самостоятельно;</li><li>- умеет вырезать фигуры; создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;</li><li>- демонстрирует развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы. Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;</li><li>- умеет организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, демонстрирует аккуратность выполнения работы.</li><li>- демонстрирует отличную динамику личностного развития;</li><li>- инициативен в выполнении творческих заданий и заданий педагога.</li></ul>
<b>Средний уровень освоения программы – 4 балла</b>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- демонстрирует достаточную заинтересованность в познавательной и творческой деятельности;</li><li>- делает простые базовые формы;</li><li>- делает несложное изделие по инструкционной карте и схеме, может зарисовать схему сборки несложного изделия с помощью педагога или товарищей;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вырезает фигуры; умеет создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;</li> <li>- созданные композиций с изделиями, выполненными в технике оригами, выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;</li> <li>- не проявляет достаточной организованности своего рабочего места, не умеет рационально использовать необходимые материалы, выполненные работы не достаточно аккуратны.</li> <li>- исполнитель в рамках задания педагога, но не стремится к проявлению инициативы.</li> </ul>
<b>Минимальный уровень освоения программы – 3 балла</b>	<p>Учащийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности;</li> <li>- в работу включается долго, медленно; пассивен в деятельности;</li> <li>- не может сделать базовые формы; изделие по инструкционной карте, по схеме, зарисовать схему сборки несложного изделия;</li> <li>- при вырезании фигур имеются значительные отклонения от намеченного контура;</li> <li>- композиции с изделиями выполнены на недостаточном уровне;</li> <li>- не умеет организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, выполнение работ неаккуратно.</li> </ul>

## 2.4. Оценочные материалы по годам обучения.

### Первый год обучения.

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	Критерии	Показатель и	Виды контроля
1.	Базовые формы.	Практическое задание	<b>Высокий уровень - 5 баллов:</b> умеет вырезать фигуры по	Бальная система оценивания	Текущий

			<p>внутреннему контуру почти с полным совпадением вырезанного контура с намеченными линиями.</p> <p><b>Средний уровень- 4 балла:</b> вырезает фигуры по внутреннему контуру с небольшими отклонениями от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;</p> <p><b>Допустимый уровень- 3 балла:</b> при вырезании фигур по внутреннему контуру имеются значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.</p>		
2.	Китайское модульное оригами	Тест. Практическое задание	<p><b>Высокий уровень - 5 баллов:</b> практическое задание выполнено без ошибок. Инициативен в выполнении задания.</p> <p><b>Средний уровень- 4 балла:</b> практическое задание выполнено с незначительными ошибками.</p> <p>Исполнителен в</p>	Бальная система оценивания	Текущий

			<p>рамках задания педагога, но не стремится к проявлению инициативы.</p> <p><b>Допустимый уровень - 3 балла:</b> задание выполнено с ошибками. Не умеет организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, выполнение задания неаккуратно.</p>		
--	--	--	--	--	--

### Второй год обучения.

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	Критерии	Показатели	Виды контроля
1.	<p>Базовые формы "двойной треугольник" и "двойной четырехугольник"</p> <p>Базовые формы "книга", "дверь", "дом"</p>	Тест	<p><b>Высокий уровень - 5 баллов:</b> чёткое изложение полученных знаний в соответствии с требованиями учебной программы.</p> <p><b>Средний уровень - 4 балла:</b> допускаются отдельные ошибки,</p>	Бальная система оценивания	Текущий

			<p>не исправленные учащимися.</p> <p><b>Допустимый уровень- 3 балла:</b></p> <p>допускаются отдельные существенные ошибки и попытка самостоятельного их исправления.</p>		
2.	Изготовление открыток - оригами	Практическое задание	<p><b>Высокий уровень - 5 баллов:</b></p> <p>самостоятельно может сделать открытку-оригами с использованием инструкции. Демонстрирует развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.</p> <p><b>Средний уровень- 4 балла:</b></p> <p>делает незначительные ошибки в создании изделия, используя инструкционные карты. Не проявляет достаточной организованности своего рабочего</p>	Бальная система оценивания	Промежуточный

			<p>места, не умеет рационально использовать необходимые материалы, выполненные работы не достаточно аккуратны.</p> <p><b>Минимальный уровень- 3 балла:</b></p> <p>не может самостоятельно сделать открытку-оригами с использованием инструкции. В работу включается долго, медленно, пассивен в деятельности</p>		
--	--	--	--	--	--

## 2.5. Методические материалы.

В освоении программы используются следующие принципы:

1. Принцип доступности обучения предполагает соответствие учебного материала по возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности детей.
2. Принцип систематичности и последовательности. Учебный материал опирается на ранее усвоенный материал и создаёт прочную базу для последующего обучения.
3. Принцип наглядности. Это один из важнейших принципов обучения. Наглядность обогащает круг представлений ребят, организует их внимание, развивает мышление, наблюдательность.
4. Принцип воспитывающего обучения выражается в осуществлении воспитания через содержание, методы и организацию обучения. На каждом занятии решаются конкретные воспитательные задачи.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций изделий, образцов вязаных изделий, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по схемам, по описанию и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Разрабатываются конспекты занятий, в которых определяются цели, задачи, материалы и оборудование соответствующие заданной программой теме.

Использованы технологии, ориентированные на формирование общекультурных ценностей учащихся: технология развивающего обучения; личностно – ориентированная.

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие.

## **2.6. Список литературы.**

### **Список литературы для педагога.**

1. Анна Зайцева «Модульное оригами» Москва ЭКСМО 2014.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Игры и фокусы с бумагой». Спб «СЗКЭО» 2015.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей Спб «СЗКЭО» 2017.
4. Богатеева И.А. «Чудесные поделки из бумаги». Москва изд. «Просвещение», 1992 г.
5. И. Богатова «Цветочные композиции» изд «Мартин» 2011.

6. Оксана Валюх, Андрей Валюх «Складываем фигурки в технике модульное оригами Харьков Клуб семейного досуга 2014.
7. Соколова С.В. «Бумажные игрушки» изд «Литера» Спб 2013.
8. Соколова С.В. «Бумажные игрушки» изд «Литера» Спб 2013.
9. Чень Юэхуа «Китайское оригами» изд. «Контэкт», 2014.

#### **Литература для учащихся.**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Волшебные игры - Кусудами». Санкт-Петербург, изд. «Кристалл», 2001 г.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Цветы и вазы». С-Петербург, «Кристалл», 2001 г.
3. Выгонов В.В. «Оригами». Москва, издательский дом «МПС», 2003 г.
4. И.В. Журавлева «Искусство оригами» изд АСТ 2007 г.
5. Соколова С.В. Бумажные игрушки. изд «Литера» Спб 2013.
6. Соколова С.В. Бумажные игрушк. изд «Литера» Спб 2013.

#### **Интернет-ресурсы.**

<http://origamik.ru/> origami все схемы оригами.

Оригами - обучение Online. Вебинары. Проект "ТриО" - Оригами/Обучение/Онлайн - бесплатно.

[https://vk.com/origami\\_online\\_web](https://vk.com/origami_online_web) Оригами «Страна мастеров» 22

<http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/560> Оригами –мир своими руками

<http://www.zonar.info/node/31> <http://www.origami-school.narod.ru>

## **Приложение 1**

### **Календарный учебный график 1 года обучения**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1.	Вводное занятие. Знакомство с техникой оригами. Правила техники безопасности	2	01.09.	
2.	Знакомство с базовой формой «треугольник», знакомство с терминологией	2	04.09.	



3.	Выполнение фигур: стаканчик, колпачок	2	08.09.	
4.	цикада, черепаха	2	11.09.	
5.	золотая рыбка, голубь	2	15.09.	
6.	самурайский шлем	2	18.09.	
7.	Выполнение динамической подвески «Рыбка»	2	22.09.	
8.	Знакомство с базовой формой «воздушный змей, с условными обозначениями.	2	25.09.	
9.	Выполнение фигуры: птица	2	29.09.	
10.	зайчик	2	02.10.	
11.	курочка и петушок	2	06.10.	
12.	теремок	2	09.10.	
13.	Выполнение композиции « Домашние птицы»	2	13.10.	
14.	Знакомство с базовыми формами «двойной треугольник» и «двойной квадрат». Показ трансформации одной формы в другую	2	16.10.	
15.	Изготовление надувных фигур: корзинка тюльпанов	2	20.10.	
16.	жаба	2	23.10.	
17.	яхта	2	27.10.	
18.	клубничка	2	30.10.	
19.	Композиция «Пруд»	2	03.11.	
20.	Базовые формы «книга», «дверь», «дом». Знакомство с условными обозначениями	2	06.11.	
21.	Изготовление фигур: лодка	2	10.11.	
22.	мышь	2	13.11.	
23.	поросёнок	2	17.11.	
24.	бурёнка	2	20.11.	
25.	Выполнение композиции «В	2	24.11.	

	деревне»			
26.	Знакомство с базовой формой «блин». Чтение схем	2	27.11.	
27.	Изготовление фигур: пароход	2	01.12.	
28.	подводная лодка	2	04.12.	
29.	коробка	2	08.12.	
30.	ласточка	2	11.12.	
31.	Выполнение композиции «В море»	2	15.12.	
32.	Знакомство с базовой формой «рыба». Чтение схем	2	18.12.	
33.	Выполнение фигур: кит	2	22.12.	
34.	каркающая ворона	2	25.12.	
35.	чайка	2	29.12.	
36.	морской котик	2	12.01.	
37.	лебедь	2	15.01.	
38.	Базовая форма «птица». Беседа о значении для японца фигуры «цуру»	2	19.01.	
39.	Изготовление фигур: журавлик	2	22.01.	
40.	голубь	2	26.01.	
41.	машущая крыльями птица;	2	29.01.	
42.	попугай из бумаги;	2	02.02.	
43.	птица с заострённым хвостом.	2	05.02.	
44.	Знакомство с базовой формой «лягушка». Повторение всех выученных условных обозначений	2	09.02.	
45.	Выполнение фигур: ирис	2	12.02.	
46.	лягушка	2	16.02.	
47.	Оформление открыток к 23 февраля	2	19.02.	
48.	Оформление панно	2	26.03.	
49.	Выставка работ «Дружные	2	02.03.	

	лягушата»			
50.	Беседа о возможностях китайского модульного оригами. Знакомство с выставкой работ, выполненных в этой технике	2	05.03.	
51.	Выполнение фигуры: цыплёнок	2	09.03.	
52.	выполнение фигуры: цыплёнок	2	12.03.	
53.	выполнение фигуры: цыплёнок	2	16.03.	
54.	разноцветная звезда из 4 модулей	2	19.03	
55.	разноцветная звезда из 4 модулей	2	23.03.	
56.	звезда из 16 модулей	2	26.03.	
57.	звезда из 16 модулей	2	30.03.	
58.	звезда из 16 модулей	2	02.04.	
59.	Знакомство с открытками оригами. Беседа о технологии изготовления. Композиция. Цветовое оформление.	2	06.04.	
60.	Выполнение открыток: открытка-приглашение	2	09.04.	
61.	карточка гостя	2	13.04.	
62.	открытка-платье из бумаги	2	16.04.	
63.	открытка-конверт с сюрпризом	2	20.04.	
64.	открытка ко Дню рождения	2	23.04.	
65.	открытка-собачка	2	27.04.	
66.	открытка-рубашка	2	30.04.	
67.	открытка-сердечко	2	07.05.	
68.	открытка к 9 мая;	2	11.05.	
69.	3D цветочная открытка	2	14.05.	
70.	Изготовление фигур по	2	18.05.	

	базовым формам, изученным в 1-ом полугодии (по усмотрению педагога)			
71.	Беседа по теоретическому материалу 2 - го полугодия	2	21.05.	
72.	Изготовление фигур по базовым формам, изученным во 2-ом полугодии (по усмотрению педагога). Выставка работ учащихся. Награждение детей	2	28.05	

### Календарный учебный график 2 года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Вводная диагностика	2	01.09.	
2.	Повторение базовой формы «треугольник» с простейшими условными обозначениями. Повторение и знакомство с терминологией	2	04.09.	
3.	Выполнение фигур (куклы на пальчик): кузнечик	2	08.09.	
4.	Лисичка говорящая	2	11.09.	
5.	Медведь	2	15.09.	
6.	Собака	2	18.09.	
7.	Лягушка	2	22.09.	
8.	Базовая форма «воздушный змей». Дальнейшее знакомство с базовой формой, с условными	2	25.09.	

	обозначениями			
9.	Выполнение фигур: грач	2	29.09.	
10.	пингвин	2	02.10.	
11.	лебедь	2	06.10.	
12.	петух	2	09.10.	
13.	парусник (игра в гонки).	2	13.10.	
14.	Повторение базовых форм «двойной треугольник» и «двойной квадрат». Показ трансформации одной формы в другую	2	16.10.	
15.	Изготовление надувных фигур: скалярия	2	20.10.	
16.	ёлочка	2	23.10.	
17.	пятиконечная звезда	2	27.10.	
18.	тюльпан	2	30.10.	
19.	летучая мышь	2	03.11.	
20.	Повторение базовых форм «книга», «дверь», «дом». Дальнейшее знакомство с условными обозначениями. Чтение схем	2	06.11.	
21.	Изготовление фигур: лодка наизнанку	2	10.11.	
22.	дом из двух комнат с дверью и крышей	2	13.11.	
23.	пианино	2	17.11.	
24.	диван, стул, стол, шкафчик, кроватка	2	20.11.	
25.	Выполнение композиции «Дом»	2	24.11.	
26.	Повторение базовой формы «блин». Чтение схем	2	27.11.	
27.	Изготовление фигур: двухтрубный кораблик	2	01.12	
28.	клоун	2	04.12.	

29.	петух, который клюёт	2	08.12.	
30.	очки	2	11.12.	
31.	Выполнение композиции «Космос»	2	15.12.	
32.	Повторение базовой формы «рыба». Дальнейшее усвоение условных обозначений. Чтение схем	2	18.12.	
33.	Выполнение фигур: - звезда из модулей	2	22.12.	
34.	плоскостная коробка (тато– японская)	2	25.12.	
35.	игрушка на елку	2	29.12.	
36.	тюлень	2	12.01.	
37.	морской котик	2	15.01.	
38.	Повторение базовой формы «птица». Дальнейшее усвоение условных обозначений. Чтение схем.	2	19.01.	
39.	Изготовление фигур: журавлик машет крыльями	2	22.01.	
40.	звезда из модулей	2	26.01.	
41.	рыба-ангел	2	29.01.	
42.	трясогузка	2	02.02.	
43.	журавль на гнезде	2	05.02.	
44.	Повторение базовой формы «лягушка». Повторение всех ранее выученных условных обозначений. Чтение схем	2	09.02.	
45.	Выполнение фигур: лягушка-надувная	2	12.02.	
46.	колокольчики	2	16.02.	
47.	цветы ирис	2	19.02.	
48.	амариллис	2	26.03.	
49.	Выполнение композиция «Букет цветов для мамы»	2	02.03.	

50.	Повторение базовой формы «катамаран». Повторение всех выученных условных обозначений. Чтение схем	2	05.03.	
51.	Изготовление фигур: вертушка	2	09.03.	
52.	бабочка	2	12.03.	
53.	голодная рыба	2	16.03.	
54.	цветок из модулей разных по масштабу	2	19.03	
55.	катамаран	2	23.03.	
56.	Беседа о возможностях оригами (шары – кусудама). Знакомство с работами, выполненными в этой технике	2	26.03.	
57.	Выполнение фигуры: Шар - кусудама	2	30.03.	
58.	Выполнение фигуры: Шар - кусудама	2	02.04.	
59.	Изготовление открыток-оригами. Беседа о технологии изготовления. Композиция. Цветовое оформление	2	06.04.	
60.	Выполнение открыток на праздничные даты: ко Дню космонавтики	2	09.04.	
61.	День учителя	2	13.04.	
62.	Новый год;	2	16.04.	
63.	23 февраля;	2	20.04.	
64.	8 марта;	2	23.04.	
65.	открытка-малышка	2	27.04.	
66.	открытка с сюрпризом	2	30.04.	
67.	открытка к 9 мая	2	07.05.	
68.	открытка - приглашение	2	11.05.	

69.	открытка к Пасхе	2	14.05.	
70.	Промежуточный контроль. Самостоятельное выполнение фигур по заданным схемам	2	18.05.	
71.	Итоговое занятие. Беседа по теоретическому материалу 2 - го полугодия	2	21.05.	
72.	Самостоятельное выполнение фигур по заданным схемам. Проведение выставки творческих работ учащихся	2	25.05.	

## Приложение 2

### Оценочные материалы.

#### Тест.

**Ответь на вопрос, выбери правильный ответ.**

1. Родина оригами.

- А. Корея;
- Б. Китай;
- В. Япония.

2. Страна, в которой было изобретено изготовление бумаги?

- А. Япония;
- Б. Китай;
- В. Россия.

3. «Оригами» в переводе на русский значит:

- А. сложенная бумага;
- Б. божество.

4. Какое из перечисленных ниже слов не является названием базовой формы.

- А. двери
- Б. окно
- В. воздушный змей
- Г. катер
- Д. катамаран



Е. двойной прямоугольник

5. Сложить квадрат «косынкой», значит сложить

А. пополам по горизонтали

Б. по диагонали

В. пополам по вертикали

6. Чтобы сложить базовую форму «двери», нужно

А. сложить лист бумаги пополам

Б. сложить правую и левую стороны листа к центральной линии

7. Кусудама – это

А. шар из бумаги собранный из отдельных элементов-модулей

Б. название религии в Японии

В. название одного из крупнейших вулканов в Японии.

8. Чтобы сложить квадрат бумаги «книжкой» нужно...

А. пополам по горизонтали

Б. по диагонали

В. пополам по вертикали

9. При изготовлении базовой формы «катамаран» встречаются следующие базовые формы

А. книжка

Б. косынка

В. Двери

**Отгадайте загадку, подчеркни правильный ответ**

1. У двух матерей по пяти детей.

Без них невозможен труд.

Знаете, как их зовут?

а) ножницы; г) иголки и нитки;

б) пальцы и нитки; д) ёжик;

в) руки и пальцы; е) гвозди.

2. Выберите предмет, про который можно сказать, что он прямоугольный, гладкий, плотный, волокнистый:

а) пластилин; д) карандаш;

б) лоскут ткани; е) гвоздь;

в) фальцовка; ж) лист бумаги;

г) проволока; з) нитка.

3. Выберите то свойство бумаги, без которого нельзя сделать поделки в технике оригами:

- а) цвет; в) гладкость поверхности;
- б) шероховатость; г) сгибаемость.

4. Выберите 4 вида бумаги, из которых можно делать поделки в технике оригами:

- а) писчая; г) картон;
- б) цветная; д) фотобумага;
- в) газетная; е) калька.

**Соедини обозначение и правильный ответ**

Стрелки

- Перегнуть от себя
- Согнуть от себя
- Перегнуть на себя (согнуть и разогнуть)
- «Складка-молния»
- Согнуть на себя
- «Двойная складка-молния» (с двумя слоями бумаги)
- Повернуть в одной плоскости
- Перевернуть на другую сторону
- Раскрыть

Линии

- Линия сгиба «Гора»
- Невидимая линия
- Линия после перегиба
- Линия сгиба «Долина»

## Приложение 3

### **Рабочая программа воспитания.**

**Цель:** формирование личностной и практико-ориентированной среды в МАУ ДО «ДДТ» г. Печора для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие механизмы (способы, методы, формы), необходимые для становления личностного образа.

### **Задачи воспитательной работы:**

1. реализовывать воспитательные возможности традиционных мероприятий МАУ ДО «ДДТ» г. Печора поддерживать традиции коллективного планирования, организации, проведения и анализа;

2. реализовывать потенциал объединений в воспитании учащихся, поддерживать их активное участие в жизни учреждения через использование различных форматов, приемов и способов проведения занятий с учащимися;
3. вовлекать и поддерживать участие учащихся в социальной деятельности через участие в детских общественных объединениях и организациях;
4. организовывать профориентационную работу с учащимися в особенности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ сроком от 3-х и более лет, а также программ возрастной категории 14-17 лет;
5. организовывать работу с семьями учащихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;
6. способствовать развитию направления «медиа-сопровождение» для формирования воспитательного потенциала через открытость и доступность информации о деятельности объединений МАУ ДО «ДДТ» г. Печора.

#### **Приоритетные направления деятельности:**

1.	Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г. Печора.
2.	Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г. Печора.
3.	Социальная активность учащихся.
4.	Профориентационная работа.
5.	Работа с родителями учащихся.
6.	Воспитание медиа-сопровождением.

#### **Формы и методы воспитательной работы:**

Деятельность учащихся в объединении с учетом направленности ДООП включает разнообразные формы и методы, а также работу с учащимися, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учёта, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Включение активных, интерактивных форм и видов воспитательной работы, которые могут вовлечь ребенка в деятельность объединения.

Практическая реализация цели и задач программы воспитания осуществляется в рамках разделов, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

### **Планируемые результаты воспитательной работы:**

1. Позитивное принятие учащимся себя как личности.
2. Позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности.
3. Умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды.
4. Самоопределение в области своих познавательных интересов.
5. Позитивный опыт участия в общественнозначимых делах.

### **Приложение 3**

#### **Календарный план воспитательной работы МАУ ДО «ДДТ» г. Печора.**

<b>Разделы программы воспитания МАУ ДО «ДДТ» г.Печора</b>
3.1. Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г. Печора.
3.2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г. Печора».
3.3. Социальная активность учащихся.
3.4. Профориентационная работа.
3.5. Работа с родителями учащихся.
3.6. Воспитание медиа-сопровождением.

<i>Ме- сяц</i>	<i>Раз - дел</i>	<i>Ча- сы</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Цель, задачи</i>	<i>Монитори нг</i>
Сен- тябрь	3.5.	1	Родительское собрание	Знакомство с содержанием ДООП (методиками проведения занятий, определение задач совместного воспитания детей и их реализация).	Отчеты педагогов по итогам года

	3.1	1	Беседы по правилам дорожного движения, викторины «Внимание, дорога!»	Профилактика ДТП среди учащихся	Кол-во чел. Запись в журналах учета рабочего времени
Октябрь	3.2.	1	Календарная дата 1 октября «День пожилого человека». Концертная программа «Поёт душа, танцует осень». Выставка рисунков «Хорошо нам рядышком с бабушкой и дедушкой».	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.	Кол-во чел Информационная справка
	3.2.	2	Календарная дата 5 октября «День учителя». Участие в праздничном концерте. Выставки объединений декоративно-прикладного и художественного творчества	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.	Кол-во чел.
Ноябрь	3.1.		Осенний оздоровительный лагерь «Осенний калейдоскоп»	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной работе лагеря

	3.2.	2	Календарная дата 4 ноября «День народного единства» «Музыка моей земли» (концерт).	Патриотическое воспитание, развитие творческой и социальной активности учащихся.	Кол-во чел Информацио н ная справка
	3.3.	1	Календарная дата 21 ноября «День прав ребенка» Познавательная игровая программа «Счастье твое закон бережет»	Правовое воспитание	Кол-во чел Информацио н ная справка
	3.1.	1	Всероссийская межведомственная комплексная оперативно-профилактическая операция «Дети России»	Профилактика ДТП, безнадзорности и правовых нарушений среди детей и подростков.	Кол-во чел. Запись в журналах учета рабочего времени Отчет по итогам
	3.2.	3	Муниципальные этапы игр по мини-футболу	Пропаганда здорового образа жизни, повышение технического мастерства, привлечение детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом.	Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.	2	Календарная дата 26 ноября «День матери» Концерт «У нас сегодня день особый»	Развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел Информацио н ная справка

			Выставка рисунков.		
Декабрь	3.3.	1	Календарная дата 3 декабря «День инвалидов». Беседа «Жизнь особенных людей».	Развитие социальной активности учащихся	Информационная справка
	3.3.	1	Календарная дата 5 декабря «День добровольца (волонтера) в России». Беседа «Спешите делать добро»	Развитие социальной активности учащихся	Кол-во чел Отчеты педагогов по итогам года
	3.3.	1	Календарная дата 12 декабря «День Конституции РФ». Правовой турнир «Сказка – ложь, но в ней намек»	Правовое воспитание	Кол-во чел.
	3.1.	2	Новогоднее театрализованное представление «Дед Мороз на дальних берегах»?	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения, снятие физического напряжения.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Январь	3.2.	2	Концерт ко Дню города «Ритмы любимого города » Выставки объединений.	Патриотическое воспитание, развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
	3.2.	2	Участие творческих коллективов МАУ ДО «ДДТ» г.	Повышение уровня исполнительского мастерства и	Кол-во чел, Информационная справка

			Печора в муниципальном праздничном концерте ко Дню города.	популяризация художественного творчества в молодежной среде.	
Февраль	3.2.	2	Календарная дата 23 февраля «День защитника Отечества». Праздничный концерт «Здоровья желаем!»	Демонстрация своих умений, обогащение социального опыта, проявление инициативы, формирование эмоционального подъема.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка.
	3.1.	2	Выставка технического творчества «Военная техника вчера и сегодня»	Демонстрация своих умений и достижений в сфере технического творчества.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
	3.2.	2	Республиканский конкурс хореографического искусства «Зимушка-зима».	Повышение уровня исполнительского мастерства и популяризация художественного творчества в молодежной среде.	Информационная справка. Отчеты педагогов по итогам года.
	3.2.	2	Республиканский конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Зеркало природы»	Привлечение внимания учащихся к проблемам охраны окружающей среды, воспитание бережного отношения к природе; повышение общего эстетического и культурного уровня учащихся.	Кол-во чел, Отчеты педагогов по итогам года



	3.2.	2	Республиканский конкурс детского творчества «Безопасность глазами детей»	Формирование у подрастающего поколения осознанного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих. Профессиональная ориентация подростков, привитие им интереса к профессиям пожарного, спасателя и др.	Кол-во чел, Отчеты педагогов по итогам года
	3.1.	2	Городские соревнования школьников по стендовому моделизму.	Пропаганда здорового образа жизни, повышение технического и тактического мастерства.	Кол-во чел, Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.	2	Участие в муниципальном фестивале коми народного творчества «Коми Гаж».	Сохранение культурного наследия коми народа, популяризация коми народного творчества среди молодежи, реализация творческого потенциала участников, повышение их профессионального уровня.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.1.	2	Открытые мероприятия в	Повышение статуса профессии педагога,	Отчеты педагогов по

			рамках муниципального конкурса «Педагог года»	стимулирование учительского творчества.	итогам года
Март	3.2.	2	Календарная дата «Международный женский день 8 марта». Праздничный концерт «Весна, цветы и комплименты!»	Развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, Информацио нная справка
	3.1.	2	Выставки объединений декоративно- прикладного творчества к 8 марта	Демонстрация своих умений, формирование эмоционального подъема.	Кол-во чел, Информацио нная справка
	3.2.	2	Участие творческих коллективов МАУ ДО «ДДТ» в муниципальном праздничном концерте к 8 марта	Повышение уровня исполнительского мастерства и популяризация художественного творчества в молодежной среде.	Кол-во чел, Информацио н ная справка
	3.1.	2	Муниципальный этап Международного конкурса юных чтецов «Живая классика»	Повышение интереса к чтению у школьников, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, расширение читательского кругозора детей и подростков.	Кол-во чел, Отчеты педагогов по итогам года

	3.1.		Работа весеннего оздоровительного лагеря «Подснежник-24»	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.1.	2	Межрегиональный детский фестиваль национальных культур «Венок дружбы»	Формировать у учащихся интереса к жизни людей других национальностей, воспитывать уважение к традициям и обычаям других народов, развивать творческие способности.	Кол-во чел, Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.	2	Республиканский конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Разноцветный детский мир» (заочный этап)	Развитие и совершенствование детского художественного творчества, выявление и поддержка одаренных детей, талантливых педагогов в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества; развитие творческого потенциала учащихся.	Отчеты педагогов по итогам года
Апрель	3.1.	3	Отчетные концерты творческих коллективов: - вокального	Подведение итогов по освоению учебных программ, демонстрация умений	Кол-во чел, Информационная справка Приказы по

			ансамбля «Акварель»; - вокального объединения «Гармония»; - ансамбля современного эстрадного танца «Дружба»; - объединения спортивных бальных танцев «Элегия»; - театрального объединения «Гримасики».	и навыков, создание праздничной и доброжелательной атмосферы.	итогам
	3.3.	2	Муниципальный этап республиканского конкурса творческих работ по пропаганде ценности здоровья среди обучающихся образовательных организаций «Мы ЗА здоровый образ жизни!»	Формирование у детей активной жизненной позиции в вопросах здорового образа жизни, отказа от вредной привычки; Предоставление возможности детям выразить свое отношение к вопросу пропаганды здорового образа жизни, внести свой вклад к развитию наглядной рекламы.	Отчеты педагогов по итогам года
Май	3.1.	2	Отчетные выставки технического и декоративно- прикладного творчества	Подведение итогов по освоению учебных программ, демонстрация умений и навыков, создание праздничной и	Информацио нная справка Отчеты педагогов по итогам года

				доброжелательной атмосферы.	
	3.4.	1	Календарная дата 1 мая «Праздник весны и труда». Игровая программа «Делу - время»	Организация профориентационной работы с младшими учащимися.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.3.	2	Турниры по настольному теннису.	Пропаганда здорового образа жизни, повышение технического мастерства, привлечение детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом.	Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.	2	Календарная дата «День Победы». Праздничный концерт «Сквозь года звенит Победа».	Патриотическое воспитание через формирование у детей уважения к историческому прошлому своего народа.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.	1	Календарная дата 15 мая «Международный день семьи». Выставка рисунков «Семейный портрет»	Нравственное воспитание через формирование у учащихся уважения и гордости своей семьёй, её традициями.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
	3.6.	1	Календарная дата 19 мая «День детских общественных организаций	Сохранение контингента, социальная связь, поддержка принадлежности к	Количество публикаций

			России». Новостные и полезные посты от учащихся в социальной группе объединения.	детскому коллективу и любознательности учащихся	
Июнь	3.1.	2	Календарная дата 1 июня «День защиты детей». Праздник «Ура! Жажигает детвора!»	Способствовать формированию чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, воспитание культуры поведения, реализация творческих способностей, создание праздничной атмосферы.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.2.	1	Календарная дата 6 июня «День русского языка». Викторина «Сначала аз да буки, а потом и науки»	Патриотическое воспитание.	Кол-во чел. Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.1	2	Календарная дата 12 июня «День России». Спортивно – патриотическая игра «Победа будет наша!»	Патриотическое воспитание.	Кол-во чел. Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.1.	1	Календарная дата 22 июня «День памяти и скорби». Линейка памяти.	Патриотическое воспитание.	Кол-во чел. Отчет о воспитательной

					системе лагеря
	3.1.		Работа летнего оздоровительного лагеря «Юниоры»	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.1.		Участие в муниципальной церемонии награждения медалистов школ города «Триумф-24»		
Июль	3.2.	1	Календарная дата 8 июля «День семьи, любви и верности». Викторина «Семья»	Приобщение к общечеловеческим ценностям. Продвижение здоровых семейных ценностей: любви, верности, ответственности.	Информационная справка
Август	3.2.	2	Календарная дата 22 августа «День государственного флага России», «День РК». Участие в городских мероприятиях.	Патриотическое воспитание.	Информационная справка
	3.5.	2	Акция «День дополнительного образования»	Привлечение внимания к деятельности объединения, реклама, набор в новые группы.	Информационная справка

В течение учебного года	3.2.	3	Выезды творческих коллективов МАУ ДО «ДДТ» для участия в фестивалях и конкурсах различного уровня, а также по молодежному культурному обмену	Повышение уровня исполнительского мастерства и популяризация художественного творчества в молодежной среде.	Отчеты педагогов по итогам года
В течение учебного года по плану Центра	3.3.	2	Участие в мероприятиях Центра серебряного волонтерства «Дари добро»	Социальная самореализация детей и подростков путем ознакомления с различными видами социальной активности, вовлечение их в добровольческое движение; участие в подготовке и проведении массовых социально-культурных, информационно-просветительских и спортивных мероприятий. Воспитание у обучающихся активной гражданской позиции, формирование лидерских и нравственно –	Отчеты педагогов по итогам года



				эстетических качеств, чувства патриотизма.	
По мере необходимости	3.5.		Работа с семьями, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учета, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.	Раннее выявление и психологическое сопровождение семей с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, укрепление и поддержка семьи.	Аналитическая справка
2 раза в год	3.5.	3	Проведение онлайн открытых занятий для учащихся и родителей	Формирование заинтересованности, сопричастности в получении ребёнком дополнительного образования	Отчеты педагогов по итогам года
2-3 раза в год	3.5.	2	Проведение родительских собраний (онлайн)	Принятие совместных решений о жизнедеятельности объединений, формирование заинтересованности, сопричастности в получении ребёнком дополнительного образования	Отчеты педагогов по итогам года
4 раза в год	3.5.	3	Проведение мастер-классов для родителей и с участием родителей.	Сотрудничество с педагогом, совместная деятельность педагог-родители-учащиеся. Сплочение коллектива учащихся объединений, родителей, педагога.	Отчеты педагогов по итогам года

По мере необходимости	3.5.	4	Участие родителей в массовых мероприятиях, в делах объединений МАУ ДО «ДДТ» г. Печора	Привлечение родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности творческого объединения.	Отчеты педагогов по итогам года
-----------------------	------	---	---	--	---------------------------------